ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»
ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ СЕКЦИИ «МУЗЕЙНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

Время проведения мероприятия	Название мероприятия	Спикеры/Ведущие	Площадка
31 мая 2019			
10:00 – 13:00	**Панельная секция «Обеспечение пожарной безопасности в учреждениях культуры»** Создание эффективных противопожарных систем во всех учреждениях культуры должно оставаться одним из приоритетов в Российской Федерации. Уже на протяжении многих лет тема противопожарной безопасности обсуждается в музейной сфере, однако, к сожалению, чрезвычайные ситуации в учреждениях культуры все равно происходят, и статистика МЧС не может нас утешить. Помимо того, что далеко не все российские музеи укомплектованы современными и безопасными для людей и музейного фонда системами. Также существует и правовая коллизия, которая не позволяет решать этот вопрос комплексно и эффективно, а именно - противоречие правил противопожарной безопасности учреждений культуры охранным обязательствам. Несомненно, эта проблема требует детальных обсуждений и поиска решений. В рамках дискуссии мы постараемся обсудить:	**Модераторы:** Алексей Валентинович Богданов, заместитель генерального директора ФГБУ культуры «Государственный Эрмитаж». Сергей Иванович Груздь, председатель Правления Ассоциации «Безопасность туризма». **Спикеры:** 1. Сергей Иванович Груздь, председатель Правления Ассоциации «Безопасность туризма». *Безопасность музеев и сохранность музейных экспонатов: новые подходы, гармонизация требования и оптимизация расходов* 2. Андрей Александрович Макеев, Заместитель директора Департамента	Зал №3

ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»
ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ СЕКЦИИ «МУЗЕЙНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

	• Как правильно выбрать систему пожарной сигнализации? Какие датчики наиболее точно и оперативно реагируют на внештатную ситуацию? • Необходимо ли интегрировать систему пожарной сигнализации с системой охранной сигнализации? • Нужно ли ставить различные автоматические системы пожаротушения в экспозиционных пространствах и фондохранилищах? Чем они отличаются? • Как выбрать эффективную и безопасную систему автоматического пожаротушения? Противоречат ли друг другу требования сохранности музейных коллекций и безопасность сотрудников и посетителей музея? • Какие изменения необходимо внести в законодательство и подзаконные акты, чтобы привести нормативную базу в соответствие с современными реалиями?	надзорной деятельности и профилактической работы МЧС России. *Техническое регулирование в области пожарной безопасности* 3. Представитель Министерства культуры Российской Федерации 4. Ольга Владимировна Сушкова, Начальник сектора пожарной безопасности ФГБУ культуры «Государственный Эрмитаж». *Обеспечение пожарной безопасности учреждений культуры: проблемы и возможные решения* 5. Игорь Геннадьевич Неплохов, к. т. н., Технический директор по ПС ГК «Пожтехника». *Системы сверхраннего обнаружения возгораний для музеев - обзор передовых решений* 6. Антон Павлович Анненков, Исполнительный директор ГК «Пожтехника»	

ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»
ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ СЕКЦИИ «МУЗЕЙНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

		Пожаротушение в музее - как гарантировать безопасность персонала и музейных ценностей? 7. Владимир Афанасьев, Генеральный директор компании Wagner. *Европейский опыт противопожарной защиты музеев*	
13:15 – 15:45	**Панельная дискуссия «Создание третьего рубежа безопасности в музее: современные решения и практика их применения»** Последние события в музейной сфере продемонстрировали необходимость более тщательного подхода к построению и функционированию третьего рубежа безопасности, ориентированного на обеспечение безопасности витрин и конкретных предметов. К сожалению, на данный момент большинство российских музеев не могут обеспечить безопасность отдельных предметов, находящихся на экспозиции. Связано это с целым рядом причин, среди которых можно выделить отсутствие надежных, широко зарекомендовавших себя отечественных систем охраны отдельных предметов (прежде всего, активных систем). Зарубежные системы дорогостоящи как на этапе внедрения,	**Модераторы:** Алексей Валентинович Богданов, заместитель генерального директора ФГБУ культуры «Государственный Эрмитаж»; Сергей Иванович Груздь, председатель Правления Ассоциации «Безопасность туризма». **Спикеры:** 1.Владимир Михайлович Лифшиц, технический директор, ГК «Комплексные системы безопасности». *Специфика охраны произведений искусства в экспозиции* 2.Владимир Васильевич Кокшин, директор московского представительства ООО «Аргус-	Зал №3

ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»
ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ СЕКЦИИ «МУЗЕЙНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

	так и в эксплуатации. Не менее важным аспектом является использование и совершенствование пассивных систем безопасности, включая барьерные методы защиты в рамках экспозиционных и выставочных пространств. Использование как активной, так и пассивной систем может позволить добиться высокого уровня безопасности и минимизировать риски.	Спектр М». *Система для обеспечения безопасности музейных экспонатов* 3.Михаил Вадимович Годенко, руководитель перспективных проектов, ПАО «Микрон». *Российская микроэлектроника на страже музейных экспонатов* 4.Евгений Андреевич Кучерявый профессор, доктор технических наук, партнер компании UBiTEL. *Опыт внедрений в России Active-RFID решений FORTECHO Solutions* 5.Николай Николаевич Козлов, заместитель генерального директора, группа компаний "ИСТА". *Музейная радиосистема охранной сигнализации и климат контроля «Дозор–Пикколо»* 6.Ольга Владимировна Короткова, ведущий инженер, Государственный музей-усадьба «Остафьево». *Обзор существующих систем безопасности музея-заповедника.*	

ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»
ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ СЕКЦИИ «МУЗЕЙНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

16:00 – 19:00	**Дискуссия «Обеспечение безопасности территорий музеев-заповедников»** У музеев-заповедников существует целый ряд особенностей, которые характеризуют их деятельность в сравнении с деятельностью музеев, что находит свое отражение в том числе и в законодательстве. При этом необходимо учитывать, что наличие заповедных территорий у этого типа музеев накладывает на его сотрудников огромную ответственность, так как им приходится обеспечивать охрану больших пространств и множественных объектов, и классические методики и приемы не всегда эффективны. Вопросы для обсуждения: • С какими вызовами музеи-заповедники сталкиваются при обеспечении охраны больших территорий? • Как можно решить инфраструктурный, технологический и кадровый вопросы? • Какие технологии эффективно применять для обеспечения безопасности территорий? Как выявлять нарушителей? • Как обеспечить охрану периметра заповедника? Возможно ли это?	**Модераторы:** Алексей Валентинович Богданов, заместитель генерального директора ФГБУ культуры «Государственный Эрмитаж». Сергей Евгеньевич Богатырев, Вице-президент ИКОМ России. Сергей Иванович Груздь, председатель Правления Ассоциации «Безопасность туризма». **Спикеры:** 1. Георгий Николаевич Василевич, директор; Валерий Викторович Александров, Заместитель директора по музейной безопасности, технической эксплуатации и хозяйственной деятельности, Государственный музей-заповедник «Михайловское». *Специфика обеспечения безопасности музеев-заповедников.* 2. Алексей Добровольский, технический директор SPH Engineering; Александр	Зал №3

ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»
ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ СЕКЦИИ «МУЗЕЙНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

		Левандовский, руководитель проектов по робототехнике ГК КРОК. *Применение беспилотников для обеспечения безопасности территорий музеев-заповедников и зданий музеев* 3. Алексей Михайлович Воронцов, ученый секретарь, Государственный музей-заповедник «Куликово поле» *Использование Беспилотных летательных объектов для обследования территории музея-заповедника и изучение состояния сохранности объектов культуры.* 4. Борис Игоревич Иогансон, директор, Наталья Михайловна Лыгорева, ученый секретарь, Государственный музей-заповедник С. А. Есенина. *Комплексная безопасность на территории музея-заповедника С. А. Есенина* 6. Д.Н. Недогибченко, Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»	

ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»
ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ СЕКЦИИ «МУЗЕЙНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

		Практическая реализация концепции безопасности по охране различных участков «Херсонеса Таврического»	
1 июня 2019			
10:00 – 13:00	**Круглый стол «Современные системы видеонаблюдения и видеоаналитики»** Отрадно, что системы видеонаблюдения уже стали обыденным явлением для российских музеев. Однако этот инструмент в большинстве случаев используется недостаточно эффективно. На данный момент она, скорее, выполняет вспомогательную функцию при анализе произошедших событий. Однако внедрение комплексных систем видеоконтроля и видеоаналитики с высоким разрешением видеопотока, длительным хранением данных, позволит создать инструмент, который может не только способствовать расследованию правонарушений, но и предотвращать их. Удачных примеров использования такого рода систем достаточно много, в том числе и в Российской Федерации, в частности, во время Чемпионата мира по футболу видеоаналитика использовалась достаточно широко и продемонстрировала свою эффективность. Следует сразу оговориться, что такие системы с каждым	**Модераторы:** Алексей Валентинович Богданов, заместитель генерального директора ФГБУ культуры «Государственный Эрмитаж» Владимир Викторович Определенов, Заместитель директора по ИТ ГМИИ им. А. С. Пушкина **Спикеры:** 1. Владимир Викторович Определенов, Заместитель директора по ИТ ГМИИ им. А. С. Пушкина. *Применение видеоаналитики в музее* 2. Дмитрий Москалев, ведущий инженер по системам видео аналитики, Panasonic Россия. *Как повысить эффективность систем видеонаблюдения? Обзор решений*	Зал № 3

ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»
ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ СЕКЦИИ «МУЗЕЙНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

	годом будут становиться все доступнее, как с финансовой точки зрения, так и с точки зрения технологических решений.	*для музеев, новые возможности видео аналитики.* 3. Татьяна Павлова, руководитель проектов по видеоаналитике ГК КРОК. *Возможности и сценарии использования систем видеоаналитики для решения задач музеев.*	